

〈미술품 감정기반 구축 - 미술품 감정인력 양성사업〉 ‘해외 감정 프로그램 참가 및 리서치 지원’ 공모 안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 미술품 감정 전문인력을 양성하기 위해 〈미술품 감정기반 구축 - 미술품 감정인력 양성사업〉을 시행하고 있으며 본 사업의 일환으로 「해외 감정 프로그램 참가 및 리서치 지원」 사업을 다음과 같이 공모합니다. 본 지원 사업은 해외의 감정 현장 경험과 리서치를 통해 미술품 감정 인력의 역량을 키우는 동시에 국내 감정 기반 조성을 목적으로 합니다. 본 공모사업에 미술계 종사자들의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

□ 공모개요

- 공모명 : 해외 감정 프로그램 참가 및 리서치 지원
- 공모대상 사업기간 : 2015년 6월 ~ 2015년 11월 (6개월)
 - * 지원대상 사업 특성에 따라 연장 조정가능
- 공모기간 : 2015년 5월 22일 (금) ~ 2015년 6월 10일 (수) (20일간)
- 지원규모 : 지원금 총 1,000만원 내에서 2인 내외 차등지원
- 지원내용 : 사업 수행에 소요되는 경비 일부 (항공비, 숙박비, 리서치활동비 및 관련 프로그램 참가비) 지원
- 지원신청자격
 - 근·현대 미술품 감정과 관련한 학문 및 현장 경험이 있으며 미술품 감정 역량을 키우고자 하는 미술계 종사자
 - 영어나 현지어로 기본적인 의사소통이 가능한 자
 - ※ 자부담으로 통역가 동반 가능. 통역가 사례비 등은 지원 불가

□ 사업 구성

구 분	세부 내용						
개 요	<ul style="list-style-type: none"> ○ 미술품 감정관련 해외 리서치 활동 (주제 및 기관 참가자 자유 선정) ○ 해외에서 개최되는 감정 프로그램 참가 						
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">구 분</th> <th style="text-align: center;">예 시</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">감정 협회 및 기관</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 미국감정가협회 Appraisers Association of America (미국) • 국제감정가협회 International Society of Appraisers (미국) • 미국감정가연합 American Society of Appraisers (미국) • Authentication in Art (네덜란드) • 유럽미술감정전문가협회 Chambre Europeenne des Experts d'Art (프랑스) </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">미술품 보존·복원 연구관련 기관</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Conservation Center for Art and Historic Artifacts (CCAHA) (미국) • The Getty Conservation Institute (GCI) (미국) • Smithsonian Museum Conservation Institute (MCI) (미국) • Canadian Conservation Institute (CCI) (캐나다) </td> </tr> </tbody> </table>	구 분	예 시	감정 협회 및 기관	<ul style="list-style-type: none"> • 미국감정가협회 Appraisers Association of America (미국) • 국제감정가협회 International Society of Appraisers (미국) • 미국감정가연합 American Society of Appraisers (미국) • Authentication in Art (네덜란드) • 유럽미술감정전문가협회 Chambre Europeenne des Experts d'Art (프랑스) 	미술품 보존·복원 연구관련 기관	<ul style="list-style-type: none"> • Conservation Center for Art and Historic Artifacts (CCAHA) (미국) • The Getty Conservation Institute (GCI) (미국) • Smithsonian Museum Conservation Institute (MCI) (미국) • Canadian Conservation Institute (CCI) (캐나다)
	구 분	예 시					
감정 협회 및 기관	<ul style="list-style-type: none"> • 미국감정가협회 Appraisers Association of America (미국) • 국제감정가협회 International Society of Appraisers (미국) • 미국감정가연합 American Society of Appraisers (미국) • Authentication in Art (네덜란드) • 유럽미술감정전문가협회 Chambre Europeenne des Experts d'Art (프랑스) 						
미술품 보존·복원 연구관련 기관	<ul style="list-style-type: none"> • Conservation Center for Art and Historic Artifacts (CCAHA) (미국) • The Getty Conservation Institute (GCI) (미국) • Smithsonian Museum Conservation Institute (MCI) (미국) • Canadian Conservation Institute (CCI) (캐나다) 						
<ul style="list-style-type: none"> ※ 방문 권역, 참가 프로그램, 리서치 활동 및 기관 탐방 등에 제한 없음 ※ 최소 5일부터 최대 10일까지 참가자 일정에 따른 희망 프로그램 및 리서치 활동 수행 (리서치 활동은 기관 방문, 전문가 미팅 및 인터뷰, 워크숍 등 가능) ※ 프로그램 참가 및 리서치 활동 두 가지 복합형 또는 단일형 지원 가능 ※ 10일까지 지원 가능. 11일 이상 체류할 경우, 발생하는 경비는 자부담 							
지원 신청자격	<ul style="list-style-type: none"> ○ 근·현대 미술품 감정과 관련한 학문 및 현장 경험이 있으며 미술품 감정 역량을 키우고자 하는 미술계 종사자 ○ 영어나 현지어로 기본적인 의사소통이 가능한 자 <ul style="list-style-type: none"> ※ 지원제외대상 : 국가공무원법 또는 지방공무원법 제2조 제2항에 의한 일반직 공무원 ※ 공공기관 소속 근무자는 공무원 신분이 아닌 경우에 한하여 소요비용의 일부를 지원 받을 수 있음 (프로그램 참가비+리서치활동비 제외, 항공비+숙박비1/2에 해당하는 금액 지원) 						
지원내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 왕복항공비 및 숙박비 (정액기준) ○ 해외 감정관련 리서치활동에 소요되는 경비 일부 <ul style="list-style-type: none"> • 예시) 관련 전문가 섭외 및 인터뷰, 관련기관 탐방 및 관계자 미팅 등 자율적 리서치활동 등 ※ 일정 및 방문 권역 등을 감안하여 지원금 산정 ○ 해외 감정관련 프로그램 참가 경비 일부 <ul style="list-style-type: none"> • 예시) 컨퍼런스, 워크숍, 세미나, 렉처 시리즈 등 희망 프로그램 선택 가능 ※ 참가비용을 감안하여 지원금 산정 						
지원규모	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지원금 총 1,000만원 내에서 2인 내외 선정 ※ 개인당 최대 500만원 이내 방문 권역과 체류일정, 프로그램 참가비용 등에 따라 지원금 차등 산정 						
일 정	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공모기간 : 2015년 5월 22일 (금) ~ 6월 10일 (수) (20일간) ○ 공모대상 사업기간 : 2015년 6월 ~ 11월 (6개월) * 지원대상 사업 특성에 따라 연장 조정가능 						

선정자 의무사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 해외 프로그램 참가 및 리서치 활동 기간 동안의 여행자보험 가입 (참가자 비용 부담) ○ 사업 수행 후 결과보고서 제출 (프로그램 참가 및 리서치 내용을 바탕으로 국내 미술품 감정 기반 구축 및 개선을 위한 제안서 포함) ○ 결과보고 후 추가로 결과발표회를 진행할 수 있음
---------------------	--

- ※ 신청자가 심사기준에 미치지 못할 경우 선정하지 않으며, 추후 제공모할 수 있음
- ※ 공모기간 일정은 상황에 따라 변경 가능. 추후 공지
- ※ 최종 선정자 수는 심사 결과에 따라 변경가능

□ 계획안 구성 시 참고 및 유의 사항

- 신청자의 사업 수행 역량 및 목적, 향후 활용계획에 부합하는 계획안으로 구성
- 강의형 교육, 워크숍, 세미나, 컨퍼런스 등의 프로그램 참가와 리서치 활동의 복합 형태로 계획안 구성 권장
- 국내 감정 기반 시스템 구축에 참고사항이 될 수 있는 프로그램 및 리서치 내용에 가산점 부여
- **최소 5일 이상**의 사업 수행 내용의 적절성이 드러나는 계획안으로 구성
- 지원 확정 후 참가 대상국가 및 활동 내용은 변경 불가
- 지원신청 예산의 산출근거는 구체적이고 명확하게 제시하여야 하며, 과도한 예산 책정은 지원심사에서 불이익을 받을 수 있음

□ 사업추진절차

일 정	구 분	내 용
5월 22일 ~ 6월 10일	공모 및 지원신청	• 지원신청 접수 (공모지원신청서, 계획서 등)
↓		↓
6월	심사 진행 및 지원대상 확정	• 전문가 심사 진행 후 지원자 최종 선정 및 결과발표
↓	선정자 사전 간담회 개최 지원금 교부	• 선정자 대상 사전 간담회 개최 • 지원금 신청 및 교부
↓		↓
6월 ~ 11월	선정자 사업 수행	• 프로그램 참가 및 리서치 활동 수행
↓		↓
12월	결과 보고	• 사업 종료 후 30일 이내 정산결과보고서 제출

□ 지원신청 기간 및 접수방법

- 접수기간 : 2015년 5월 22일 (금) ~ 2015년 6월 10일 (수) (※ 접수마감일 24시 도착분에 한함)
- 접수방법 : 이메일 접수 (a.art@gokams.or.kr) **압축파일로 제출 요망**
- 제출서류 : 지원신청서 포함한 모든 서류 일체를 전자파일(HWP, DOC, PDF) 형태로 제출
 - ① 공모지원신청서 1부 (지정서식, 국문 사업 계획서 및 영문 요약본 포함)
 - ② 국·영문 이력서 (자유양식) 각 1부
 - ③ 해외 프로그램 참가 일정 및 주최기관이 확정되어 있는 증빙자료(예산관련 증빙자료)
 - ④ 최근 3년간 활동 경력 증빙자료
(포트폴리오, 홍보인쇄물, 행사자료, 언론 및 전문지 등의 보도내용 등 최대 10건 이내)
- ※ 기타 심사에 도움이 된다고 판단되는 자료
- ※ 지원서 제출 시 반드시 서명란에 서명하여 이메일 제출. 면접심사 시 원본을 요청할 수 있음

□ 유의 사항

- 지원하기로 결정한 사업의 신청서 내용이 허위로 판명될 경우는 지원결정이 취소되며, 예술경영지원센터에서 진행하는 사업 지원 대상에서 제외됨
- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며, 공모 기간 이후에는 지원 신청한 신청서 및 자료를 대체하거나 추가할 수 없음
- 사업 수행 불이행시, 지원금은 반납 조치됨

□ 심사방법 및 기준

- 심사방법 : 외부 전문가에 의한 서류 심사
- 심사기준
 - 사업계획의 충실성·구체성 (30%)
 - 사업계획의 실현가능성 (20%)
 - 신청자의 수행역량 (30%)
 - 기대성과 및 파급효과 (20%)

□ 결과발표 일정 및 방법

- 결과발표 일정 : 6월 중
- 결과발표 방법 : (재)예술경영지원센터 홈페이지 공고 및 선정자 개별 공지

□ 관련 문의

- 미술분야 신규사업 TFT 민지영 02-2098-2926 / a.art@gokams.or.kr

붙임. 미술품 감정 관련 해외 기관 리스트 (참고)

붙임. 미술품 감정 관련 해외 기관 리스트 (참고)

미술품 감정관련 협회·기관		
미국	기관명 Appraisers Association of America (AAA) 소재지 212 West 35th Street, 11th Floor South, New York, NY 10001 홈페이지 http://www.appraisersassociation.org/ 기관소개 1949년에 설립된 미국의 감정사협회로 700명 이상의 조형예술 및 순수예술의 감정평가사 회원으로 이루어져 있음. 회원들은 경매회사 옥서너, 박물관 및 미술관 큐레이터, 콜렉터들의 전문가로 구성되어 있음. 뉴욕주립대학교(NYU)와 산학연계기관으로 맺어져 있음. 본 협회는 미술품 감정과 관련한 에뉴얼 컨퍼런스, 세미나, 워크숍, 렉처 등의 다양한 교육프로그램을 제공하고 있음. 워싱턴 정부 관하인 Appraisal Foundation의 지침을 따라야 함. 미술품감정가로 등록을 하려면 Appraisal Foundation에서 시행하는 USPAP 시험을 치러야 함. 이 시험에 통과하면 협회에 소속될 수 있는 자격이 주어짐 세부 프로그램 - USPAP Courses - Connoisseurship 감정업: Lecture Series - Methodology 방법론 : Ask the Experts, Herrick Series - Annual Conferences 등 제공 기관명 International Society of Appraisers (ISA) 소재지 225 West Wacker Drive, Suite 650, Chicago, Illinois 60606 홈페이지 https://www.isa-appraisers.org/ 기관소개 1979년에 설립되었으며, 미국을 포함하여 캐나다 전역을 통틀어 국제감정협회 중 큰 협회기관으로 성장하고 있음. 다양한 감정업과 관련된 교육과정 및 컨퍼런스 등을 통해 다양한 분야의 감정전문 인력을 양성하고 있음. ISA의 회원들은 컨설턴트, 큐레이터, 미술학자, 갤러리스트, 경매사, 딜러 등을 포함하고 있음 세부 프로그램 - Core Course in Appraisal Studies - 15-Hour Personal Property USPAP Course - Appraisal of Fine Art - Asian Art: Asian Ceramics for Appraisers - Requalification Course 기관명 American Society of Appraisers (ASA) 소재지 11107 Sunset Hills Rd Ste 310, Reston, VA 20190 홈페이지 http://www.appraisers.org/ 기관소개 1936년에 설립된 세계에서 손꼽히는 큰 감정협회기관으로 주요 8개분야의 감정가 그룹으로 이루어져 있음. 워싱턴 정부 관하인 Appraisal Foundation의 지침을 따라야 함. 미술품감정가로 등록을 하려면 Appraisal Foundation에서 시행하는 USPAP 시험을 치러야 함. 이 시험에 통과하면 협회에 소속될 수 있는 자격이 주어짐	
	네덜란드	기관명 Authentication in Art (AiA) 소재지 P.o. box 11574, 2502 AN The Hague, The Netherlands 홈페이지 http://www.authenticationinart.org/ 기관소개 2012년 초기에 설립된 독립적 비영리 단체로써 국제 비영리 규정 및 헤이그의 국제 평화와 정의의 도시 규정을 준수하고 있음. 미술시장 비즈니스 컨퍼런스, 예술법 컨퍼런스, 카달로그 레조네 컨퍼런스, 미술진위 주제관련 회의 등을 개최하였음
		미술품 보존·복원 연구관련 기관
	미국	기관명 Conservation Center for Art and Historic Artifacts (CCAHA) 소재지 264 South 23rd Street, Philadelphia, PA 19103 홈페이지 http://www.ccaha.org/ 기관소개 국가에서 가장 큰 비영리 보존 센터중 하나로 성장했음. 세계의 문화유산 보

	존의 전문화와 리더십을 제공하는 것이 CCAHA의 미션임. CCAHA는 미술품의 보존처리, 드로잉, 프린트, 포스터, 월페이퍼, 사진 등 작품재료의 복원처리를 전문으로 함. 또한 현장 컨설팅 서비스, 교육 프로그램, 세미나, 인턴십, 긴급보존 서비스 등을 제공함
캐나다	기관명 The Getty Conservation Institute (GCI) 소재지 1200 Getty Center Drive, Los Angeles, CA 90049-1679 홈페이지 http://www.getty.edu/conservation/ 기관소개 게티 보존연구소(GCI)는 콜렉션, 건축, 시각예술 보존 연구에 힘쓰고 있음. 과학연구, 교육 및 훈련 등의 보존연구를 제공함. 세계문화유산의 보존을 위해 보존연구 전문가와 기관들에게 도움을 줄 수 있는 지식 창조 및 확산에 초점을 두고 있음 기관명 Smithsonian Museum Conservation Institute (MCI) 소재지 Museum Support Center 4210 Silver Hill Road, Suitland, Maryland 20746 홈페이지 http://www.si.edu/mci/ 기관소개 MCI는 모든 스미스소니안 박물관과 콜렉션을 위한 전문화된 기술 수집 연구 보존센터임. 기술적 연구와 예술적 해석, 인류적, 생물학적, 역사적 오비제를 제공하기 위해 최첨단 장비와 함께 재료의 전문지식과 기술의 역사를 결합하고 있음. 문화유산 보호, 콜렉션의 보존연구를 위해 교육 트레이닝 프로그램을 제공함 세부 프로그램 - Conservation Research - Technical Studies - Consulting 기관명 Intermuseum Conservation Association (ICA) 소재지 2915 Detroit Avenue, Cleveland, OH 44113 홈페이지 http://www.ica-artconservation.org/ 기관소개 전문적이고, 높은 품질의 미술품 보존 서비스를 제공하기 위해 1952년도에 주요 6개 중서부 박물관의 관장들에 의해 설립된 미국내 최초의 비영리 지역 미술품 보존센터임. ICA는 미술품 보존 전문가를 양성하기 위해 교육, 트레이닝, 연구과정에 상당한 기여를 제공함. 보존 연구센터의 발전을 위해 Cleveland Museum of Art, Indianapolis Museum of Art, Balboa Art Conservation Center 와 함께 확대 운영해오고 있음 세부 프로그램 - Collections Care and Handling - The Silent Treatment 기관명 Canadian Association for Conservation of Cultural Property (CAC) 소재지 PO Box/CP 9195 Terminal Ottawa, ON K1G 3T9 Canada 홈페이지 https://www.cac-accr.ca 기관소개 캐나다의 문화유산 보존 전문지식을 확산하기 위해 설립된 비영리 단체임. 네트워킹, 전문인력 양성, 보존가, 개인 및 기관 콜렉터들을 위한 정보지식 공유의 기회를 제공하고 있음 기관명 Canadian Conservation Institute (CCI) 소재지 1030 Innes Road Ottawa, ON K1A 0M5 Canada 홈페이지 http://www.cci-icc.gc.ca 기관소개 캐나다의 문화유산의 관리와 보존, 과학과 기술적 보존의 발전 촉진을 위해 1972년도에 설립되었음. 보존전문가와 문화유산기관들과 함께 협력하고 있음. 전문가 양성을 위해 다양한 트레이닝 프로그램을 제공함 세부 프로그램 - Preservation of Collections Workshop (Archival Material, Care of Photographic Materials, Care of Paintings, Works of Art on Paper) - Conservation Techniques